862.8
T2553a
V22
no.2

El Letrado Desengañado

González del Castillo

THE UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA
LIBRARY

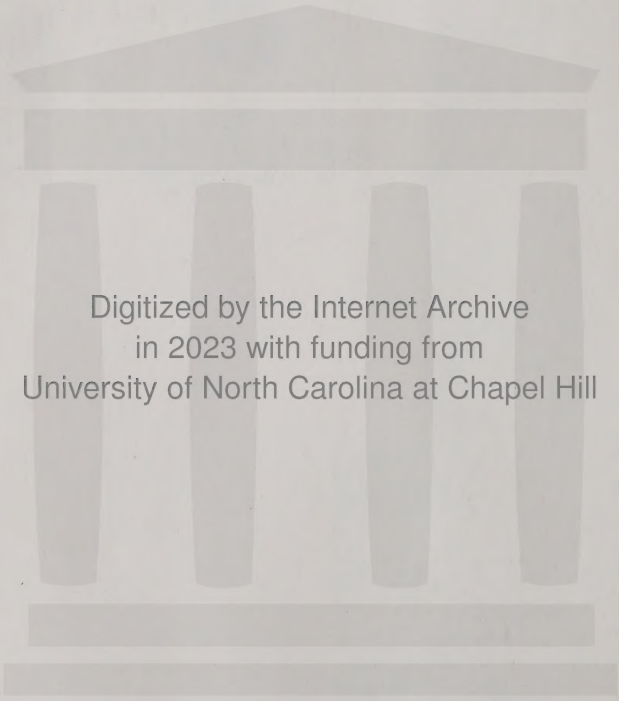
THE
BORRAS COLLECTION
FOR THE STUDY OF
SPANISH DRAMA

ACQUIRED THROUGH GIFT
FROM THE CLASS OF 1923

~~862.8~~
~~T2553a~~
~~v.22~~
~~no.2~~

a 00003 492170

This book must not be taken from the Library building.


Digitized by the Internet Archive
in 2023 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

https://archive.org/details/elletradesengaad00gonz

(N. XII.)

SAYNETE

EL LETRADO DESENGAÑADO

SU AUTOR

IGNACIO GONZÁLEZ

DON JUAN DEL CASTILLO.

TA DELEGADA
DEL
RO ARTISTICO

depositados en la
ioteca Nacional

Procedencia
LORRAS

le la procedencia

ISLA DE LEON.

En la Oficina de Francisco Peru,

Año 1812.

PERSONAS QUE HABLAN.

Isidora.
Tadeo.
D. Ambrosio.
D. Roque.
D. Calixto.
D. Pedro.
D. Gregorio.

SAYNETE.

EL LETRADO DESENGAÑADO.

Calle corta. Sale por un lado Tadeo con fraque, y por otro Isidora de Saya y Mantilla.

Tad. . . . .Adonde bueno, Isidora,
vas con todo ese poleo?
Isid. . . .Voy á ver á una amiguita.
Tad. . . ..No será sino á D. Pedro,
Isid. . . .Calla bobo, si te he dicho
que á tí solito te quiero.
Tad. . . ..No lo dudo; pero como
lo has tratado tanto tiempo,
es fuerzá que algun cariño
le cobrases; fuera de esto
D. Pedro es un Abogado
que maneja muchos pesos,
y yo solo soy un pobre
pasante, que ni dinero
ni otra cosa que lo valga
para regalarte tengo.
Isid. . . .Y que importa saleróso
si el gusto no tiene precio?
ademas que aquel que suda,

769745

por mas plata que eche al viento,
de nuestra gran vania,
tan solo adquiere el derecho
de llamar á todas horas,
y entrar muy grave tosiendo;
pero á la verdad ni pisca
de cariño le tenemos.
Ya se ve, tienen el mando,
es preciso complacerlos,
y lo que huele á prision
causa á todo el mundo tedio.
Por eso en fermedades
y ausencias, ocupa el puesto
un figurin, que con quatro
trapitos que le ponemos,
dexa el pobre manejarse
como si fuera un muñeco.
De aqui podras conocer
que los tres años de empeño
con D. Bestia, poco golpe
le han de haber dado á mi genio;
porque si el gusto se cansa
á los dos años, y aun menos,
que será el disgusto? Puf,
asco me dá si lo pienso.

Tad. . . .Conque sacamos en claro
que tiene plazo el afecto
que me profesas?

Isid. . . .Acaso
en el mundo es algo eterno?
Pero dexa reflexiones.

RBC/NcU

melancolicas, y luego
vete á casa.

Tad. . . .Quanto acabe
de escribir un pedimento
iré á verte, prenda mia.

Isid. . . .Dentro de muy poco espero
no volverte á ver, cariño,
con la tinta entre los dedos.

Tad. . . .A la verdad, no quisiera
que descubriese D. Pedro
si tiene rival ó no.

Isid. . . .Que lo sepa, y que tenemos?

Tad. . . .Yo por ti lo sentiria;
pues dice que sino ha echo
un disparate contigo
es por no saber de cierto
si lo has plantado por otro.

Isid. . . .Eso dice? Que sugeto!
Aque hoy te saco de allá?

Tad. . . .No te expongas á ese riesgo.

Isid. . . .Canario, sino eres hombre
porque enamoras?

Tad. . . .Que es eso?
en tocandome al honor
todo al punto lo atropello.
Ya puedes ir quando quieras.

Isid. . . .Pues bien luego lo veremos.

Tad. . . .Y que harás?

Isid. . . .Si lo has de ver.

Tad. . . .Está bien.

Isid. . . .Pues hasta luego. (*Vanse.*)

Estudio de Letrado con mesa sillas &c. Sale D. Pedro y Gregorio.

Pedro. . ..Abre esa puerta, que llaman.
Greg . . .Quien es? (*Abre.*)
S. Amb. ..Mi Señor D. Pedro, buenos dias.
Pedro. . ..D. Ambrosio, sientese Vd.; qué tenemos?
Amb. . . .Yo venia á ver si acaso me forma Vd. el pedimento que le dixe.
Pedro. . .De la casa; ya hago memoria; en viniendo el pasante, en tres minutos lo hilvanaré. Que, si tengo la cabeza como un loco.
Amb . . .No estudieis tanto.
Pedro. . ..No leo quatro renglones al dia; otro es mi mal: yo fallezco!
Amb . . .Vamos ¿que os ha sucedido?
Pedro. . ..Que he perdido mi sosiego mi fortuna, mi delicia mi esperanza, mi consuelo.
Amb . . .Ya es eso mucho perder.
Pedro. . ..Pues aun yo no lo exágero, porque solo me ha quedado la vida para tormento.
Amb . . .Sepamos ese infortunio.
Pedro, . ..Si Vd. me guarda secreto

le descubriré mi pena.
Amb . . .Hableme Vd. sin recelo
pues sabe que soy honrado.
Pedro. . .Eso, amigo, me dá aliento.
No sabe Vd. que Isidora
me ha plantado.
Amb . . .Justo Cielo!
eso orijina sus quexas?
Yo juzgué que era Vd. reo
de Inquisicion ú de estado.
Pedro. . ..A Vd. le parece juego
porque tiene ya sesenta
navidades sobre el pelo.
Amb . . .Eso será. ¿Y como ha sido.
Vd. la tenia afecto?
Pedro. . ..Si Señor: quien lo creyera!
Despues de tan largo tiempo
en que la infiel me ha comido
las pandectas, el digesto,
y tantos libros en folio
como contiene el derecho,
tuvo ayer la avilantez
de decirme que ya hueló..
Amb . . .A que huele Vd?
Pedro. . .A miseria:
y dice bien, pues no tengo
ni cerilla en los oidos.
Amb . . .Amigo mio, escarmiento.
Pedro. . .Vaya, yo me muero pronto.
Amb . . .Olvidela Vd.
Pedro. . . .No puedo.

que la infiel me ha dado sesos
de mesquitos.

Amb . . Haga Vd. por poner otra en su puesto.

Pedro. . . Poner otra? Si ninguna
puede tener su saleroj
sobre que es la quinta esencia
de las mozas de este pueblo?

S. Tadeo Señores, muy buenos dias.

Pedro. . . Valgame Dios, D. Tadeo,
que sabiendo Vd. que estoy
rabiando aqui como un perro,
venga tan tarde al estudio?

Tad. . . Yo tambien Señor D. Pedro
me siento malo.

Pedro. . . Paciencia;
hagamos un pedimento.
Ay D. Ambrosio, yo espiro!

Amb . . No sabe Vd. quanto siento
molestarlo.

Pedro. . . A bien que es cosa
que se despacha en un buelo.
Está ya el margen?

Tad. . . Ya está.

Pedro. . . Pues bien, vaya Vd. poniendo.
D. Ambrosio de Oropesa...

Tadeo. . . Oropeza.

Pedro. . . Dicho y hecho,
con zeta lo ha puesto Vd.

Tad. . . Ya verá Vd. qual lo enmiendo.

Pedro. . . Vaya Vd. á escribirle al Dey

de Argel, Andaluz podenco
que yo noto en Castellano.

Tad. ..Desuerte Señor D. Pedro
que yo no debo pagar
sus disgustos ó sus zelos.

Pedro. ..Ay D. Tadeo del alma,
sabe Vd. acaso si tengo
sostituto?

Tad. ..Me parece
que hay en la jaula Gilgero.

Pedro. ..Otro canta y yo suspiro?
no puede ser, D. Tadeo:
y si es cierto, vive Dios
que en llegando á conocerlo,
le he de hacer ver que Minerva
tiene morrion y peto.

Amb ..Vaya, sosieguese Vd.,
que mañana el pedimento
se acabará.

Pedro. ..No Señor,
ahora lo haré que eche fuego.
Escriba Vd.

Tad. ..Ya está el nombre.

Pedro. ..Lo demas hasta que entremos
en materia. D. Ambrosio,
dichoso Vd. que ya es viejo
y se reirá del amor.

Salen D. Roque, y D. Calixto.

Roq. ..Amigo, con sentimiento
venimos á visitarte.

Pedro. ..Calixto, Roque, que es esto?

conque ya de mi desgracia
corre la nueva en el pueblo.

Calix. . ..Todos tus amigos
saben tu infortunio.

Pedro. . ..Yo me muero.

Roq. . . ..Tu lloras?

Pedro. . ..No he de llorar?
Hercules hacia lo mesmo
y se comia un Leon
como si fuera un Carnero.

Calix. . ..Perico, conformidad.

Roq. . . ..Vaya, formemos el duelo

Pedro. . ..Sientense Vds.

Tad. . . ..Se dexa
el trabajo?

Pedro. . ..Esto es primero:
arrimese Vd. á llorar.

Roq. . . ..Porque ha sido el rompimiento?

Pedro. . ..Yo no lo sé; puede ser
que ya le parezca feo.
Ved aqui el caso: ayer noche
fui á su casa con intentos
de sacarla á pasear:
llamé seis veces, me abrieron,
y hallé á Isidora que estaba
junto á un bufete leyendo.
Dexó el libro sin mirarme,
volviome la espalda, y luego
comenzó á abrir y cerrar
el abanico; me acerco,
y le digo con dulzura:

¿que tienes, mona? No tengo
nada, respondió con ayre.
Dixele entonces, ¿mi dueño,
no miras á Periquito?
y me respondió, torciendo
el hocico, ¡linda cara!

Calix. . ..Eso seria un requiebro.

Tad. . . ..Una fineza, ah, ah, ah.

Pedro. . ..Que fineza ni embeleco;
¿y el tono conque lo dixo?

Amb . . .Y bien, como acabó el cuento?

Pedro. . ..Preguntéle porque causa
me trataba con tal ceño:
y la infame con descoco
me respondió: Caballero,
hasta aqui tubo su plata
dentro de mi casa asiento;
parece que ya la beta
no produce; otro minero
aguarda licencia; agué
que está Vd. perdiendo tiempo

Calix. . ..Y tú que hiciste?

Pedro. . ..La rabia
me puso entonces tan ciego,
que no sé si la embesti;
pues quando volví en mi acuerdo
me hallé en medio de la calle
tropezando con un perro.

Req. . . ..De aqui á dos dias harás
las paces.

Pedro. . ..Paces? primero

he de dar las boqueadas.
A mí tales vilipendios
despues que por sostenerla
he enredado al universo?
No Señor, aunque me ruegue
he de estar tieso que tieso.

Roq. . . .Pero que linda muchacha!
Tadeo. . .Se le derrama el salero.
Calix. . ..Ninguna pisa la calle
con mas poder.
Pedro. . ..Que recuerdos!
quando yo saliá con ella
el ayre que hacia su cuerpo
me servia de abanico.
Amb . . .Yo no le encuentro defecto.
Calix, . .Yo le hallo uno.
Roq. . . ..Qual es?
Calix. . . .Que tiene el tobillo izquierdo
dos dedos mas levantado
que el otro; ¿no es verdad, Pedro?
Pedro. . ..No lo niego: fue un desguince
baylando un dia el bolero
en la calle de la bomba.
Tadeo. . ..Eso tienen los bureos.
Calix. . ..En verdad que no has de hallar
otra Isidora.
Pedro. . ..Lo creo.
Ah! si vieras que sutiles
son sus manos! En dos credos
me limpiaba los bolsillos
quando llevaba dinero.

G. 810

S. Greg. .Doña Isidora Bermudez
por Vd. pregunta.
Pedro. . ..Cielos,
Isidorita me busca!
Amigos mios, yo tiemblo
lo mismo que un azogado.
Tad. . . ..Yo no penetro el enredo
de Isidora.
Pedro. . ..Que he de hacer?
Roq. . . ..Vaya, sosiegate, Pedro;
que temes?
Pedro. . ..Que he de temer?
quebrantar el juramento
de no tratar mas con ella.
Calix. . ..Pues despidela con ceño.
Pedro. . ..Como? si así que me dice,
Periquito, mono, negro,
yo te chero, me trastorno.
y hombre al agua sin remedio.
Amb . . ..Decidla que no está en casa.
Calix. . ..Pues que salga D. Tadeo
á despedirla.
Tad. . . .Muy bien,
le diré que está en el puerto.
Pedro. . ..No vaya Vd., que es capaz
de embestirle á un granadero.
Se conoce que Vd. ignora
á los que saben los dedos
de esas ardillas: mirad
como tengo yo el pescuezo;
pues solo en curarme araños

he gastado quando menos
seis botes de ungüento blanco
y tres de balsamo alcedo.
Calix. . . .Pues que se ha de hacer?
Pedro. . . .Que entre. (*Vase Gregorio.*)
Amigos, conociendo
que voy á dar un zarpazo
tosan Vds. á un tiempo.
S. Isid. ..Señores, felices dias.
Todos. . . .Beso á Vd. los pies.
Pedro. . . .Asiento.
Tad. . . . .Yo quiero servir de paje.
Isid. . . . .Esperese Vd.: D. Pedro
tiene cara de Lacayo.
Pedro. . . .No trate con tal desprecio
á un hombre de mi caracter.
Isid. . . . .Yo juzgué favorecerlo,
porque servir á las faldas,
es propio de Caballeros.
Pedro. . . .Ya se ve que es obligacion. (*le arrima.*)
Isid. . . . Señor D. Pedro me alegro
de ver esa real persona.
Pedro. . . .No ha mucho que en otro puesto
me comparó Vd. á Holofernes.
Isid. . . . Si yo siempre me chanceo
con quien estimo.
Pedro. . . .Ya, chanzas,
Todos. . . .Je, je, je, je. (*Tocen.*)
Isid. . . . .Que es esto?
parece que en esta casa
todos padecen de muermo.

Tad. . . . Vaya que el lance es gracioso.
Isid. . . . Miren que tres estafermos
para un tablado en la plaza
de San Antonio.
Pedro. . . Que ojuelos
tan lindos! Mas, resistencia.
Y bien, Señora, en que puedo
servir á Vd?
Isid. . . . No soy digna
de ese honor, porque un sugeto
me ha puesto el clavo y la ese
en la carita.
Pedro. . . Está lexos.
Isid. . . . Está tan cerca
que me escucha, y yo lo veo.
Pedro. . . Mira Isidora, no mientas,
porque yo...
Todos. . . Je, je, je.
Isid. . . . Presto,
muchacho, toma un real
y comprale á estos enfermos
un poco de lamedor
de azofaifas para el pecho.
Tad. . . . Como hace Norte, sin duda
se han refriado.
Isid. . . . Lo siento;
que se arropen y les pongan
esta noche en el celebro
una rueda de molino
para que suden. ¡Que gestos!
Pedro. . . Señora: Vd. me perdone

que ahora tengo quatro pleitos
entre manos, y es preciso
no desperdiciar el tiempo.

Isid. . . .No me prive Vd. el gusto
de mirar lo que mas quiero:
sientese Vd. otro ratito.

Pedro. . ..Si aprieta mas, me blandeo. (*Ap.*)
Vaya, ¿que me quiere Vd. ?

Isid. . . ..Decirle á Vd. lo que siento;
sobre que no he de negar
que es esta casa mi centro.

Pedro. . ..Que palabras! cada una
es un puñal. No te creo
traidora, porque yo he visto
que todos son fingimientos.

Todos. . ..Je, je, je.

Isid. . . .Pobrecitos!
que lastima de gargüeros
para un dogal.

Pedro. . ..No hagas caso.
Ah cruel! Si fuera cierto
lo que dices...

Isid. . . .Pues lo es,
porque en este sitio tengo
al dueño de mis potencias.

Pedro. . ..Mira, si vieras mi pecho,
si tu vieras los estragos
que hacen en mi tus despegos,

Todos. . ..Lan, laran, laran, laran.

Pedro. . ..De vuestras bocas reniego.

Isid. . . .Vaya, mudaron de tono:

tienen estos caballeros
algun fuelle para darles
como á los organos viento?
Cuenta que ya yo me atufo.

Pedro. Señores, basta de juego;
dexenme Vds hablar,
que este es un asunto serio.

Calix. Pues porque nos suplicaste
que tosiésemos en viendo
que te rendias?

Pedro. Entonces,
amigos, era otro tiempo.

Tad. Y el juramento no obliga?

Pedro. No mira Vd., D. Tadeo,
que Isidorita se pone
en la razon? Acabemos:
dulce mona de mis ojos,
negra de mis pensamientos;
conque delante de tí
tienes el único objeto
de tu cariño?

Isid. Cabal,
y seré en quererlo exemplo
de mugeres, si conmigo
no es indino en sus manejos.

Pedro. Ah morenita! una roca
será en amarte mi pecho:
si, yo lo juro á tus pies,
hermosisimo embeleso
de tu Perico.

Isid. Despacio:

porque miro á Vd. muy lejos
del punto que aqui se trata.

Pedro. . . Vida mia, no te entiendo.

Isid. . . . Pues sepase que yo hablo,
no de Vd., de otro sugeto
que me gusta mas que Vd.

Pedro. . . Me ha dexado sin resuello.

Todos. . . Ah, ah, ah!
que lindo chasco!

Pedro. . . Dime, cocodrillo fiero,
quien de los presentes tiene
la dicha de ser tu dueño?

Isid. . . . Yo no queria decirlo
porque le tengo á Vd. miedo;
pero como me lo pide
por favor, fuera mal hecho
no concederselo, el dia
que está Vd. gediendo á muerto.
Ea, pues! de estos Señores
al que tenga mejor gesto
dele Vd. la enorabuena.

Pedro. . . Con una tranca en los sesos.
Es Calixto?

Isid. . . . No Señor,
está ese pobre muy seco.

Calix. . . Me han puesto asi los ayunos.

Pedro. . . Es Roque?

Isid. . . . Ponga Vd. cero.
No ve Vd. que tiene mucha
barriga para cortejo?

Roq. . . . Es que me doy buena vida.

Isid. . . . Mas valdrá Vd. en el perneo.

Pedro. ..Que fuera que D. Ambrosio
se haga el hipocrita?
Isid. ..Menos;
en mi vida me ha gustado
la gente de poco pelo.
Amb ..Lo estimo.
Pedro. ..Quien es, ingrata?
Tad. ..Yo solo falto, D. Pedro.
Pedro. ..Aqui no toca Vd. pito;
copie Vd. aquel pedimento,
Isid. ..Pito no, primer violin
toca el Señor D. Tadeo.
Pedro. ..Conque es tu amante?
Isid. ..Cabal.
Pedro. ..Que esto escucho y me contengo!
un hombrecillo, un salvaje,
que es un alarme escribiendo,
se prefiere á un literato
que se ha metido en los sesos
tres mil títulos de libros
entre grandes y pequeños!
Ea, salga de mi casa:
allí tiene su sombrero;
hijo mio á mendigar
pan á otra parte.
Tad. ..Silencio,
no me toque Vd. á la ropa,
porque entonces nos veremos.
Pedro ..Vd me levanta el grito?
Isid. ..No Señor, yo soy quien quiero
si prosigue Vd. ladrando

desconsolarle el pescuezo.

Pedro. ..Detengan á esa muger.

Calix. ..Vaya, se acabó el estruendo.

Amb. ..Vayanse Vds.

Isid. ..Nos vamos,
pero sepa ese estafermo,
que valé mas un zapato
de mi chulo, que sus pesos.

Tad. ..Si Señor, ella lo dice,
y yo tambien lo mantengo.

Isid. ..Dexa á esa cara de carne,

Tad. ..No lo alabes, que me encelo

Isid. ..Pero si lo quiero tanto...

Tad. ..Son pasiones, ya lo veo.

Isid. ..Agur prenda, y no se le olvide
de convidarme á su entierro. (*Vase.*)

Pedro. ..Ay amigos! dispertarme,
porque yo pienso que sueño
lo que me pasa; mas no,
que segun el traqueteo
convulsivo de mis bofes,
ya no dudo que sea cierto.

Calix. ..Me alegro de que un baboso
tenga tan malos sucesos.

Pedro. ..Pero á quien siendo de carne,
no engañaran sus requiebros?

Roq. ..Abrirás los ojos?

Pedro. ..Si,
desde este instante aborrezco
todo quanto tenga nombre
femenino. ¡Por Tadeo

dexarme esa bribonaza!

Amb . . .Paciencia, Señor D. Pedro;
y hagame Vd. el favor
de acabarme el pedimento.

Pedro. . ..Como, si voy á meterme
en la cama? Yo recelo
un ataque á la cabeza.
Muchacho, llama un barbero
que venga al instante á echarme
un cáustico en el celebro.

Calix. . ..Pobre Pedro!

Pedro. . ..Acompañarme
otro rato en mi aposento.

Calix. . ..Vamos todos suplicando

Todos. . ..Que perdonen los defectos.

FIN.

Cadiz y Nov.e 15 de 1831.
Puede representarse borrando
fol 291 „de Inquisicion"
Dr. Zanguas

LIBRARY

RARE BOOK
COLLECTION

THE UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA
AT
CHAPEL HILL

PQ6217
.T445
v.22
no.2